

Saudação à Rainha Santa

à Rainha Santa Isabel de Portugal

RAM1

Manuel Faria

S.
Ben - di - ta se - ja na ter - ra, ben - di - ta se - ja no

A.
Ben - di - ta se - ja na ter - ra, ben - di - ta se - ja no

T.
Ben - di - ta se - ja na ter - ra, ben - di - ta se - ja no

Céu a que fez a paz na guer - ra e aos

Céu, no Céu a que fez a paz na guer - ra

Céu, no Céu a que fez a paz na guer - ra

po - bre - zi - nhos se deu. San - ta Ra - i - nha,

e aos po - bre - zi - nhos se deu. San - ta Ra - i - nha,

e aos po - bre - zi - nhos se deu. San - ta Ra - i - nha,

nos - sa Ma - dri - nha Ro - sa a flo - rir, San - ta Ra - i - nha,

nos - sa Ma - dri - nha Ro - sa a flo - rir, San - ta Ra - i - nha,

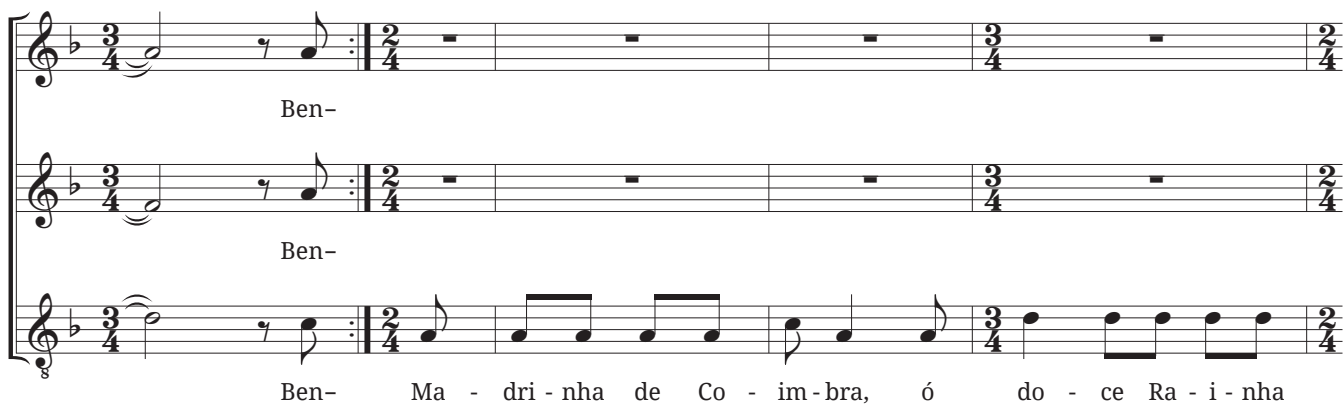
nos - sa Ma - dri - nha Ro - sa a flo - rir, San - ta Ra - i - nha,



nos - sa Ma - dri - nha Ro - sa_a flo - rir, 'Stre - la-a lu - zir.

nos - sa Ma - dri - nha Ro - sa_a flo - rir, 'Stre - la-a lu - zir.

nos - sa Ma - dri - nha Ro - sa_a flo - rir, 'Stre - la-a lu - zir.



Ben-

Ben-

Ben- Ma - dri - nha de Co - im-bra, ó do - ce Ra - i - nha



É tão do - ce qual se fos - se a mes-ma gra - ça de

É tão do - ce qual se fos - se a mes-ma gra - ça de

nos-sa_e dos Céus.



Deus. San - ta Ra - i - nha, nos - sa Ma - dri - nha,

Deus. San - ta Ra - i - nha, nos - sa Ma - dri - nha,

San - ta Ra - i - nha, nos - sa Ma - dri - nha,

Ro - sa_a flo - rir, San - ta Ra - i - nha, nos - sa Ma - dri - nha,
Ro - sa_a flo - rir, San - ta Ra - i - nha, nos - sa Ma - dri - nha,
Ro - sa_a flo - rir, San - ta Ra - i - nha, nos - sa Ma - dri - nha,

The first system of the musical score consists of three staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The first staff has a 3/4 time signature change in the second measure. The lyrics are: "Ro - sa_a flo - rir, San - ta Ra - i - nha, nos - sa Ma - dri - nha,". The second and third staves have identical lyrics and musical notation.

Ro - sa_a flo - rir, 'Stre - la_a lu - zir.
Ro - sa_a flo - rir, 'Stre - la_a lu - zir.
Ro - sa_a flo - rir, 'Stre - la_a lu - zir.

The second system of the musical score consists of three staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Ro - sa_a flo - rir, 'Stre - la_a lu - zir.". The second and third staves have identical lyrics and musical notation.